



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

فانظر الى ما قد ورد

هو المالك
اسم المصنف عبادته الفنى

عبد القادر



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي كان من قبله
الذي كان من قبله

خدا بر او در کتب و در حق و بر او در حق

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: حاشیه قرظی بر شرح

مؤلف: من فرامیضه

موضوع: تاریخ

شماره: ۶۳ - ۲۷

۱۳۰۲

۹۰

۱۷۱

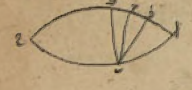
بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

مرحومہ دادا کرم

واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل
 واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل

واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل



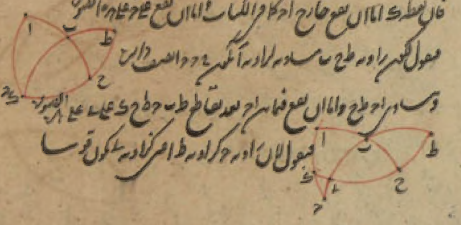
واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل
 واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل

واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل

واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل



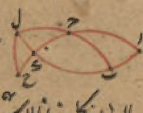
واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل



واما في هذا الموضع فانه لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هاتين النقطتين نقطتان
 احدهما في الخارج والاخرى في الداخل

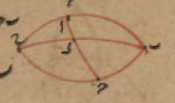
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين

ولكن ان كان المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين



الشكل ٢٢ دائرة مع قطر اف وخط عمودي من المركز الى المحيط في نقطة ب

وتسمى هذه الدائرة دائرة نصف القطر



والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين

ولكن ان كان المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين

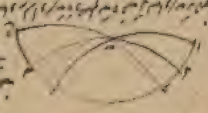
والشرف

والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين

ولكن ان كان المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين
 ان يكون المثل في كل واحد من هذه الاشكالين

الشكل ٢٧

Handwritten text at the top of the right page, likely a preface or introductory section.

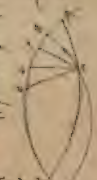


Handwritten text in the right margin, possibly a commentary or a separate note.

Main body of handwritten text on the right page, containing several paragraphs of mathematical reasoning.

Handwritten text in the right margin, continuing the discussion or providing additional examples.

Handwritten text at the top of the left page, continuing the preface or introductory section.



Main body of handwritten text on the left page, containing several paragraphs of mathematical reasoning.

Handwritten text in the left margin, continuing the discussion or providing additional examples.

[illegible]

[illegible][illegible]

و بعد از آن صورت در آن کج کرد
که نشانه اقل صبر بود لای کوته صبر
صبر کبر را و در آن کج کرد و اقل صبر
اقل صبر را و در آن کج کرد و اقل صبر
لای صبر را و در آن کج کرد و اقل صبر
و در آن کج کرد و اقل صبر را و در آن کج کرد

[illegible]

[illegible]

۱) ۲) ۳) ۴) ۵) ۶) ۷) ۸) ۹) ۱۰)

۱۱) ۱۲) ۱۳) ۱۴) ۱۵) ۱۶) ۱۷) ۱۸) ۱۹) ۲۰)

۲۱) ۲۲) ۲۳) ۲۴) ۲۵) ۲۶) ۲۷) ۲۸) ۲۹) ۳۰)

[illegible]

وإنما كتب الكتاب في المقام بصرى للزمام
وذلك لأن سبطاً حفره إلى
سبط وني وصوفه إلى اللوامر الأول

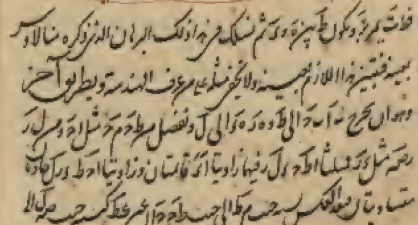
[illegible]

وقد ما المرحله والسطح
وأيضا المرحله والسطح
وكذا في المرحله والسطح
المقاصد للمرحله والسطح
ومثل ذلك في المرحله والسطح
المرحلة والسطح

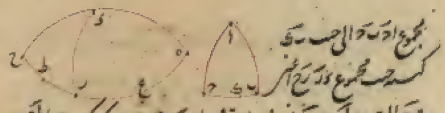
Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]



فانت كبر و كل كبرية و كرم تسلك فيه اذ انك البرهان الذي ذكره من الاول
بينة فبينة ان الله عز وجل خلق في نفسه العلم و هو بطور احسن
و هو ان يخرج من الله الى الله و هو كمال و افضل من كل شيء و هو
رسم كل شيء و الله عز وجل خلق في نفسه العلم و هو بطور احسن
منه و هو كمال و افضل من كل شيء و هو رسم كل شيء و الله عز وجل

[illegible]

مجموع اعداد الى الص ٥
 كسبه مجموع اعداد اخر

[illegible]

[illegible]

في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الاول
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الاول
 في يوم الاثنين

وذلك لاننا قد ذكرنا في نسخة المشكل العاشر من القاموس في نسخة اول

ارجو انك وبالله التوفيق
 انتم من جنة الله الموصلة الى الله
 والحمد لله رب العالمين



قد مر على كل من كان في الحياض
عظم من غدا وانا قد ساء
لدي وانا قد ساء وانا قد ساء
والا لئلا يكون من كل الناز
ان الصبر من كل الناز
من كل الناز وانا قد ساء
من كل الناز وانا قد ساء
من كل الناز وانا قد ساء

[illegible]

A diagram illustrating a curved path or trajectory. The path starts at point 'ا' (Alif) on the left and curves upwards and to the right, ending near point 'ح' (Ha). Along the curve, several other points are marked with Arabic letters: 'ب' (Ba), 'ج' (Jim), 'د' (Dal), 'هـ' (Ha), 'ز' (Zay), 'ط' (Ta), and 'ي' (Ya). The letters are written in a stylized, cursive script typical of historical Islamic manuscripts.

[illegible]

۵۰

تو که ملک انصاف سران است اولی عظمی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

اول و دوم

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with visible stitching or thread. The overall tone is warm and slightly yellowed.

144. *Strophomena* *Strophomena* *Strophomena*

طريقه مطبوخه

طريقه مطبوخه

24

الطعام

[illegible]



نظری
۱

خطی
۱